

ශ්‍රී ලාංකික නාට්‍ය නිෂ්පාදක වරයා එඩ්වර්ඩ් ස්නෝවන් ආරක්ෂා කරයි

Sri Lankan dramatist defends Edward Snowden

2013 ජූලි 23

ප්‍රසාද ස්නෝවන් ශ්‍රී ලාංකික නාට්‍ය නිෂ්පාදක සහ විත්තපට නිෂ්පාදක ධර්මසීර් බන්ඩාරනායක එක්සත් ජනපද ආරක්ෂක ආයතනයේ සේවකයෙකුව සිට විදුම් මාධ්‍ය මහා පරිමානයෙන් මත්ත බැඳීමට ලක් කිරීම ගැන අනතුරු හැගෙම් තිසා ඇමරිකානු ආන්ඩ්‍රුව විසින් ද්‍රියමට ලක් කරනු ලැබේ සිටින එඩ්වර්ඩ් ස්නෝවන් ආරක්ෂා කිරීමේ ව්‍යායාමයට සහය දක්වමින් ප්‍රකාශයක් නිකත් කර තිබේ.

මධ්‍යමා පාලනාධිකාරය මහුගේ ගමන් බලපත්‍රය අහොසි කරමින්, මහුව මත්ත වේදනා එල්ල කරමින්, මහුව සරන නොදෙන ලෙස රට වලට බල කරමින්, ස්නෝවන්ට විරුද්ධව පෙර නැඹු විරු ජාත්‍යන්තර ද්‍රියමක් ලිහා හැර තිබේ. දැන් මහු මොස්කිවහි ගරෙමින්යෙවේ ගුවන් නොවුපාලට කොටු වී සිටි.

ශ්‍රී ලංකාවේ පුමුබ නාට්‍ය නිෂ්පාදකයෙකු වන බන්ඩාරනායක වඩාත් පුපතල පවත්නේ බරෝරේල්ට් බෙව්වි, ජන් පෝල් සානු, එවිනි ස්වාර්ටස් සහ තවත් පුප්පීද්ද නාට්‍ය කරුවන්ගේ නාට්‍ය ආණිත නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කිරීම පිළිබඳව ය. 1999දී මහු ඉදුරුපයිස් ගේ ලෝජන් විමෙන් නාට්‍යයේ සිංහල අනුවර්තන යක් නිෂ්පාදනය කළේ ය.

එම නාට්‍යය ශ්‍රී ලංකාවේ වර්ධනය වෙමින් පවත්නා යුද විරෝධී හැඟීම් වලට ප්‍රකාශනයක් අන්තර් කර දුන් අතර පුඥල් ජනලීයන්ට වෙත ප්‍රකාශනයක් දිනාගති. ඒ අතර බන්ඩාරනායකට මරන තරුණ එල්ල විය. එම නාට්‍යය ට සම්බන්ධ වුවන්ට එවකට ජනාධිපතිව සිටි වන්දිකා කුමාරතුනුගේ ආන්ඩ්‍රුවන් ආධාර ලත් දක්ෂිණාංශික මැරයේ පහර දුන් හ.

ධර්මසීර් බන්ඩාරනායක ස්නෝවන් ආරක්ෂා කරමින් කළ ප්‍රකාශය මෙහි පලමේ.

* * *

නිර්ණීත අනතුරු හැගවුම්කරු ආරක්ෂා කරනු!

ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ආන්ඩ්‍රුව ද එහි ජාතික ආරක්ෂක අංශය ද සියරට, ඉන්දියාව සහ මීගිලය ඇතුළු ලෝකය පුරා රටවල කෙටි සංඛ්‍යාත මිනිසුන්ගේ විදුම් පනිවුඩ වලට හොරේන් ඇඟුමිකන් දුන් බව එලිදරව කිරීමේ වරදට එක්සත් ජනපද ආන්ඩ්‍රුව විසින් ප්‍රහාරීනු ලැබේ සිටින එඩ්වර්ඩ් ස්නෝවන් මොස්කිව ගුවන් නොවුපාලට සිරවී දැන් මාසයක තරම් කළේ ය. මධ්‍යමා පාලනාධිකරයට අවශ්‍ය වී ඇත්තේ මහුව අන්ඛංගවට ගෙන, රාජ්‍යෝධී වේදනා උඩ නඩු පවරා උපරිම දඩුවම පැනවීමට ය

© www.wsbs.org

මහු කළ අපරාධය තම් ගෝලීය සිරකුදුවුරක් තුළ සිරවී ජ්වත් වීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට කෙටි සංඛ්‍යාත ජනයාට ඇති අධිතිය ආරක්ෂා කිරීම ය.

ස්නෝවන් පිළිබඳ තීන්දුව එක්සත් ජනපදයේ මහජන මත විමසීම වලදී ප්‍රකාශය ට පත් කරනු ලැබේ ඇති. ඉන් පැහැදිලිවන්නේ සියලු වයස්වල මහජනයාගෙන්, වැඩිදෙන ඔපුව දේ දෞකියෙකු නොව ජනයාගේ අධිතිවාසිකම් රකින්නෙක් ලෙස තීන්දු කර ඇති බවයි.

දිගක තුනකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ විත්තපට නිෂ්පාදකයෙකු ද නාට්‍ය නිර්මානකයෙකු ද ලෙස කළා කාරුයයෙහි තිරත්ව සිටි මා කිව යුතු කරුණක් ඇති. එක්සත් ජනපදය තහවුරු කර ඇති පොලිස් රාජ්‍යය ද, තහවුරු කරගන්නට කස ක්වන ගෝලීය අධිකාරය ද ක්‍රියාත්මක වනු ඇත්තේ මානව සංස්කෘතියේ ගෙල මිරිකා කළානිමානයේ ඉච්චක වනසාලීමට ය. අප දැන් දැක ගනීමින් සිටින්නේ ඔරුවෙල් ගේ 1984 තුළ මා රුගුමක් බවට පත් කරන්නා වූ ක්‍රියාවලියකි. එය සමග ගෝලීය න්‍යාශ්‍රීක යුද්ධයක තර්ජනය ද ගෙනෙනු ලැබේ.

මෙවත් දුෂ්චර්ජක සංනිරික්ෂණයක් සිදුකළහැකිව තිබෙන්නේ සියලු විදුම් මාධ්‍ය මත රජය ද බිජියනාපති බහුජාතික මහා සංගත ද පවත්වාගෙන යන අධිකාරය නිසාය.

මානව වර්ගය මෙය පිළිගනු ඇති ද?

මෙයට ස්නෝවන් දී ඇති පිළිතුර උද්දීපනය කරන්නේ දැන් වැඩිමහල්ලන් බවට පත් වෙමින් සිටින්නා වූ කෙටි සංඛ්‍යාත තරුණයන්ගේ ප්‍රතිවාරයයි. ඔවුනු විදුම් සංනිවේදනය ද ඇතුළු තව තාක්ෂණය මානව වර්ගයට, සැබුවන් ම මෙම ගුහලෝකයෙන් ඔබ ද ඇතුළත් දීප්තිමත් අනාගතයක ගිකුත්තාවය විවෘත කරන බව දැන් සිටිති. මේ අතරම ධන කුවේරයන් හා බල කුවේරයන් විසින් පාලනය කරනු ලබන පාලන තන්තු මහජනතාව මත අව-මිනිස් තන්තුයක් අවමින් ගෝලීය පරිමාන සිරකුදුවුරක් පිහිටුවීම සඳහා එම තාක්ෂණයම යොදාගන්නට කටයුතු කරන බව ද ඔවුනු දියිති.

ස්නෝවන්ගේ ක්‍රියාව පෙන්තුම්කරන්නේ නව පරමිපරාව එවත් අව-මානුෂික පැවත්මක් පිළිගැනීමට සුදානම් නැති බවයි. ඔවුන් නිෂ්පාදන බලවෙශ සියතට ගෙන අපේ ගුහලෝකය මානව සංස්කෘතියේ වර්ධනයට ක්ෂේමුම්පියක් බවට පත් කරනු ඇති.

මෙම යෙදෙරයමත් අනතුරු හැගවුම් කරු ට එරෙහි ද්‍රියම නවත්වනු සි කියා සිටින කෙටි සංඛ්‍යාත ජනයාට මගේ හඩා ද එක් කරමි.

විත්තපට නිෂ්පාදක සහ නාට්‍ය නිෂ්පාදක ධර්මසීර් බන්ඩාරනායක.